



Secretaría de Educación de Medellín  
Institución Educativa Fe y Alegría Aures  
“Educar para la vida con dulzura y firmeza”  
Planeación de Clase



<b>Área:</b> Artística	<b>Asignatura:</b> Artística	<b>Grado:</b> 5	<b>Intensidad Horaria:</b> 1h/semana	
<b>Profesor(a):</b> Dairo Mazo Chavarría	<b>Año:</b> 2020	<b>Periodo:</b> 2	<b>Mes:</b> Mayo - Junio	<b>Semana:</b>

**Competencias:**  
Apertura del hombre como ser. Hacia los demás y a su mundo, siempre fundamentado en un Dios y que se ve reflejado en manifestaciones, entre ellas el arte.  
  
Capacidad sensible para soñar, idear, proyectar, proponer o crear nuevas y significativas realidades artísticas.

Contenidos de Aprendizaje	Indicador de logro
Recortado Doblado Modelado, esgrafiado, grabado. Collage Esterillado y filigrana <b>El punto y la línea en sus diferentes formas.</b>	Explica algunas técnicas artísticas  Realiza recortado, doblado, modelado, esgrafiado, grabado. collage, esterillado y filigrana.  <b>Elabora dibujos empleando el puntillismo y la línea.</b>

**Ejes de los estándares**

Sensibilidad cenestésica - Sensibilidad visual - Sensibilidad auditiva – Interpretación formal – Interpretación Intra textual – Producción – Transformación visual.

**Reflexión**

*Disfruto de mi trabajo yendo de paseo en la línea imaginaria, para llegar al punto que más me llama la atención: mi hogar. (Dairo Mazo).*

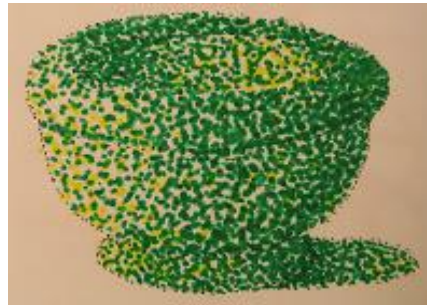
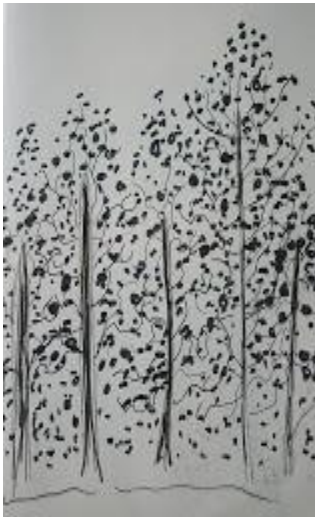
Consigna y practica

## El punto y la línea en sus diferentes formas

### El punto

El punto es el elemento de expresión plástica más simple y pequeño. Se considera que una forma es un punto cuando ocupa un espacio muy pequeño sobre la superficie sobre la que se dibuja, si sobrepasa cierto tamaño en relación con las otras formas que lo rodean se considera un plano.

La agrupación de puntos variando la concentración o dispersión de los mismos, o bien cambiando el color en los puntos que se encuentran próximos, origina zonas de sombra que permiten la representación de las formas



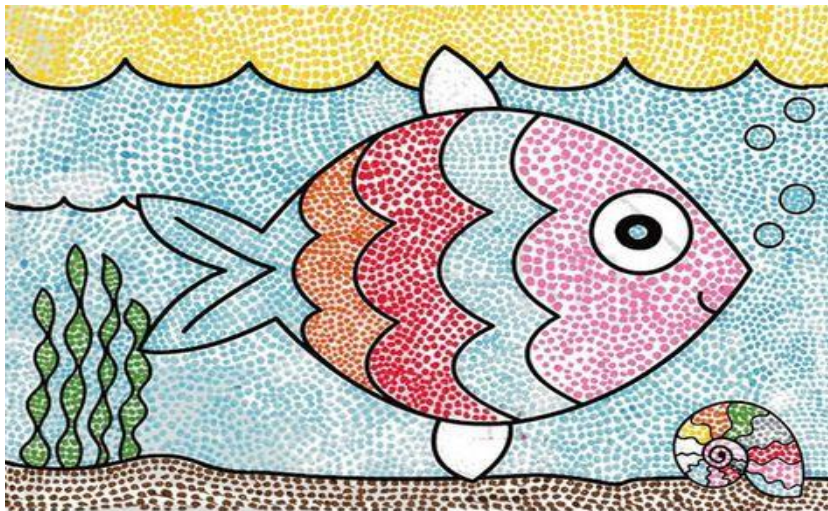
Dibujos de los alumnos (as)

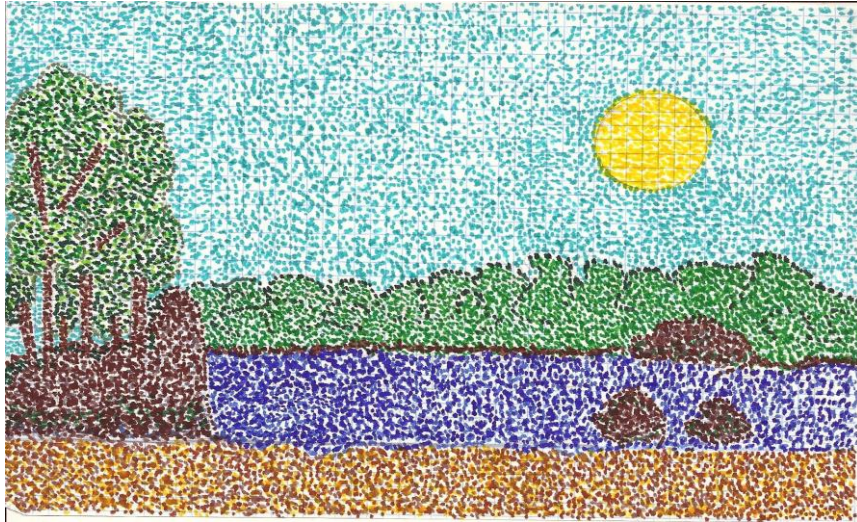


Bodegones de P. Picasso

Observa el siguiente vídeo

[https://www.youtube.com/watch?v=zdrfr-9mOWY&feature=emb\\_logo](https://www.youtube.com/watch?v=zdrfr-9mOWY&feature=emb_logo)

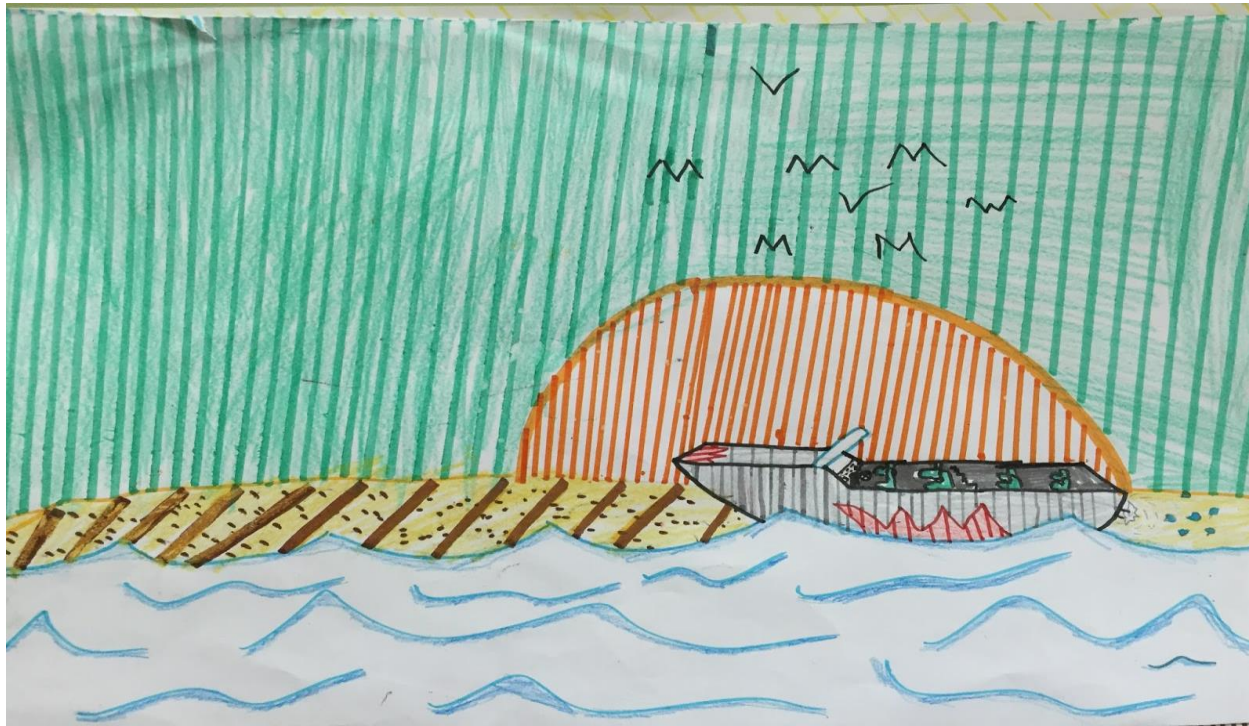




El **puntillismo** aparece por primera vez en 1884, encabezado por el pintor Neolimpresionista **George Seurat**, y contando con entre sus más fieles seguidores a Paul Signac.

El procedimiento empleado por estos artistas, consistente en poner puntos de colores puros en vez de pinceladas sobre tela. Este movimiento, parte también de la imagen de la naturaleza, es decir, del mismo motivo que los impresionistas.

### La línea



Es el elemento resultante del **movimiento** del punto. Tiene **dirección**, cuando esta es invariable tenemos una línea recta. Reemplazamos la palabra "movimiento" por la palabra "tensión", que es la fuerza interior del elemento.

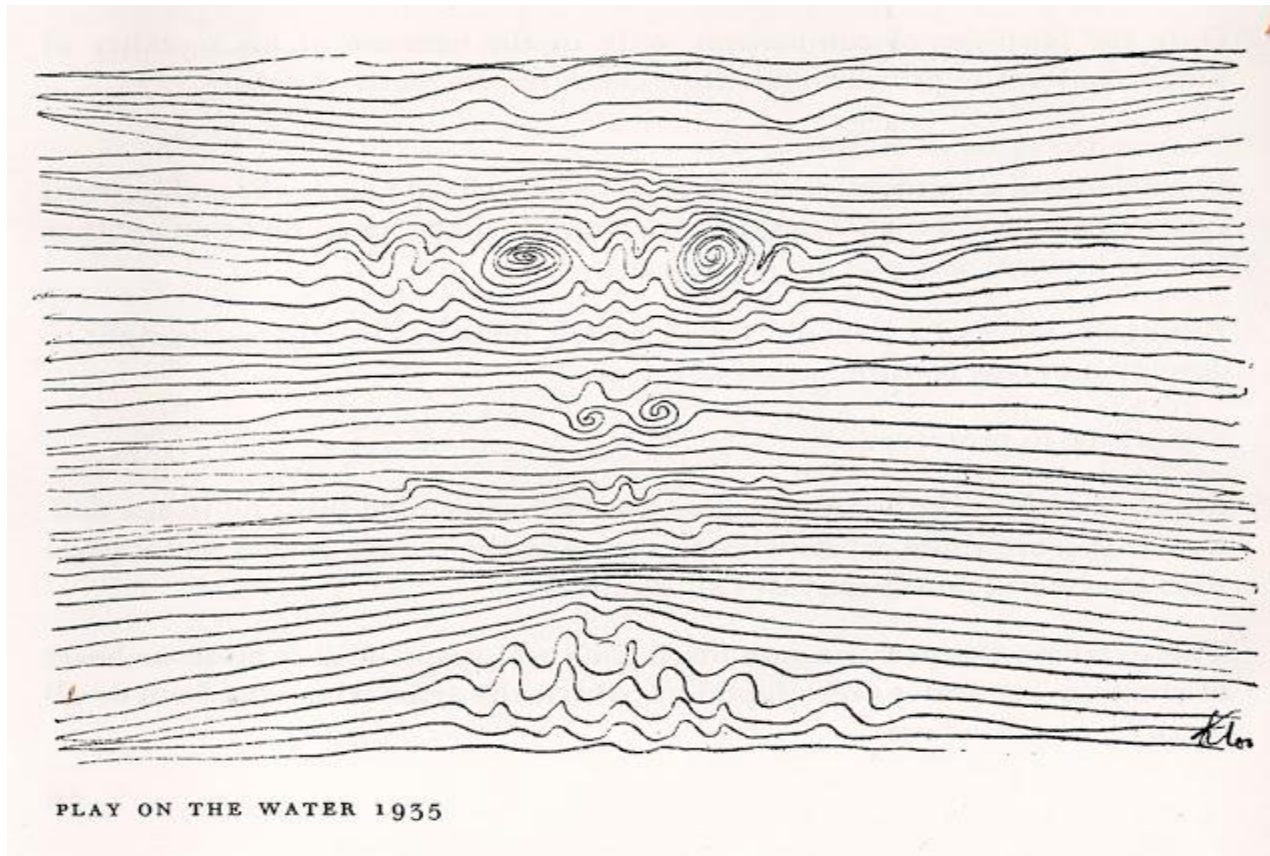
Hay líneas simples y complejas; rectas, curvas, quebradas, onduladas.

Según su posición: vertical, horizontal, inclinada.

Según el rastro: fina, gruesa, difusa, irregular, precisa, etc.

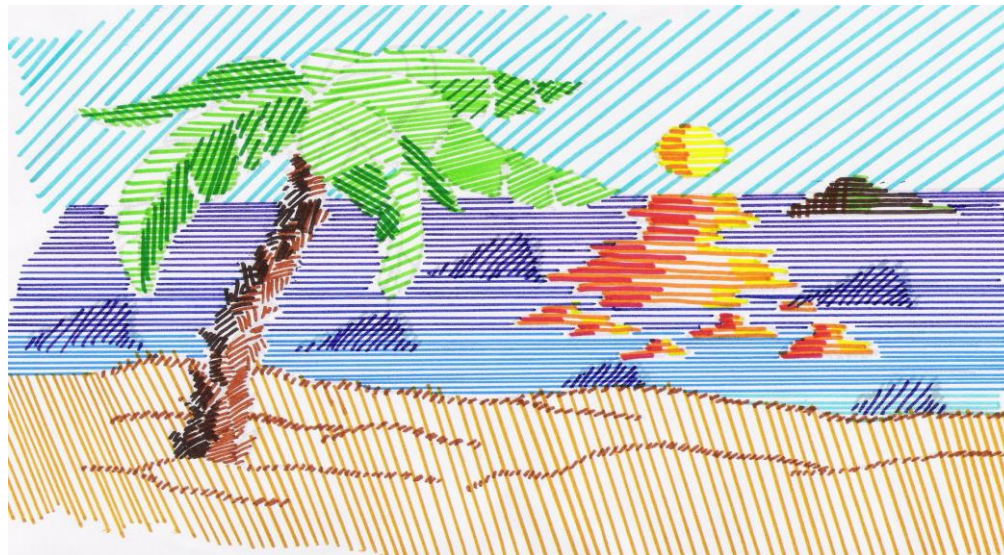
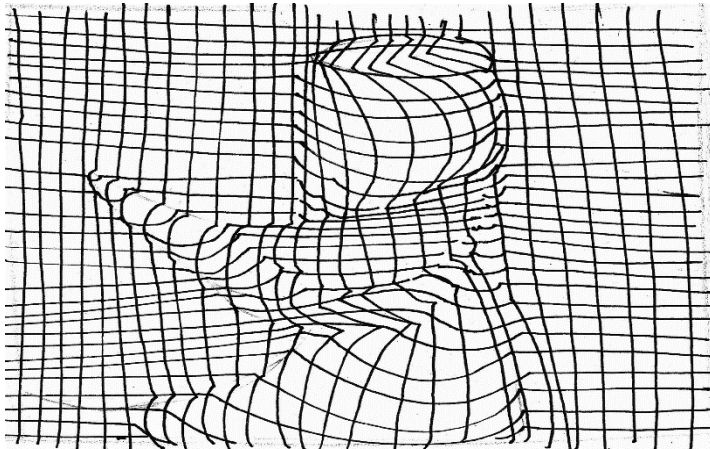
Puede expresar suavidad, dulzura, agilidad rigidez, reposo, brusquedad, fragilidad, fuerza, inseguridad, imprecisión, indecisión, temblor, movimiento, dirección...

Su función puede ser objetual, de contorno, de sombreado o formando texturas.



Observa el siguiente vídeo

<https://www.youtube.com/watch?v=i2mLKXVh4sc>



<http://plasticaezcaray.blogspot.com/2013/01/el-punto.html>

<http://arsvisui.blogspot.com/2012/03/punto-linea-y-plano.html>

Ilustraciones tomadas de Google Imágenes.

### **Actividad**

1. Realiza en hojas de block, dos dibujos con la técnica del puntillismo.
2. Realiza en hojas de block, tres dibujos empleando diferentes tipos de líneas (rectas, curvas, quebradas, onduladas y en posición: vertical, horizontal e inclinada).

### **OBSERVACIÓN**

El trabajo realizado en el cuaderno y las manualidades descritas en esta guía debe ser presentado al docente como evidencia al momento que se regrese a la institución. Sí el tiempo de aislamiento a causa de la pandemia del COVID 19 se prolonga, el docente proporcionará un medio tecnológico para percatarse del trabajo realizado por el estudiante y su familia desde la casa.

### **RECUERDA**

Es importante continuar realizando las lecturas diarias en casa y registrar sus respectivos resúmenes en el cuaderno de Lectura.